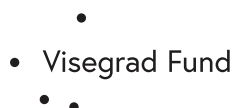


# GAME OF CLOTHES

## Děti ve světě módy



### CÍL

- Uvědomit si, čím procházejí a jaké mají možnosti děti, jejichž rodiče pracují v módním průmyslu na mezinárodní úrovni.
- Porovnat je se zkušenostmi a možnostmi hráčů samotných.

### POPIS / PRAVIDLA

Tato aktivita představuje příběhy dětí, jejichž rodiče pracují v různých oblastech módního průmyslu po celém světě. Účastníci se převtělují do konkrétní postavy a porovnávají její zkušenosti a možnosti se svými vlastními.

Na závěr účastníci diskutují o emocích, které v nich daná role vyvolala, a zaměřují se na vlastní pojetí empatie.

### TÉMATA

- Život a životní styl lidí žijících v různých částech světa.
- Kde vzniká dětská práce v módním průmyslu?

### POMŮCKY

Kartičky s příběhy

## ČÁST 1: KDO JSI?

Každý hráč obdrží kartičku s příběhem dítěte (karty najdete v přílohách). Je v pořádku, pokud má více hráčů stejnou kartu. Každý si pro sebe přečte svůj příběh a snaží se vcítit do dítěte v něm. Hráčům můžete pomoci následujícími otázkami\*:

- Jaké je být dítětem tam, kde žiješ?
- Jak vypadá tvůj dům?
- Jak si hraješ?
- Co dělají tví rodiče?
- Jak vypadá tvůj běžný den? Co děláš ráno, odpoledne, večer?
- Jaký je tvůj způsob života?
- Co děláš ve volném čase?
- Vyděláváš peníze? Pokud ano, kolik?
- Dostáváš kapesné? Za co je utrácíš?
- Kam jezdíš na prázdniny?
- Co ti dělá radost?
- Čeho se bojíš?

\*Po každé otázce chvíli počkejte, aby měl každý dost času představit si osobu, kterou ztvárňuje.

## ČÁST 2: JAKÝ JE TVŮJ ŽIVOT?

Požádejte účastníky, aby se postavili do řady vedle sebe. Poté čtete níže uvedené výroky tak, aby je všichni slyšeli. Po každém výroku dejte účastníkům možnost se nad ním zamyslet. Následně se jich zeptejte, zda souhlasí, a pokud ano, požádejte je, aby udělali krok vpřed. Ujistěte se, že si své rozhodnutí zůstat stát nebo vykročit vpřed dobře promysleli. Vysvětlete jim, že je důležité, aby nikomu neprozrazovali svou novou identitu a svá rozhodnutí nijak nekomentovali. Občas jim můžete říci, aby se rozhlédli kolem sebe a porovnali, jak daleko se oproti svým spoluhráčům dostali.

- Máš hezký a bezpečný domov.
- Nikdy jsi neměl/a finanční potíže.
- Můžeš chodit do školy a naučit se základní gramotnosti.
- Tvé okolí přijímá tvůj jazyk a tvou kulturu.
- Tvé společenské a politické názory jsou pro lidi okolo tebe důležité.
- Lidé se zajímají o tvůj názor na nejrůznější záležitosti.
- Víš, kam se můžeš obrátit pro pomoc.
- Nikdy ses necítil/a diskriminován/a.
- Máš přístup k sociální a zdravotní péči.
- S rodinou můžete jet alespoň jednou ročně na dovolenou.
- Můžeš pozvat přátele k sobě domů na večeři.
- Užíváš si života a jsi optimistický/á ohledně své budoucnosti.
- Nebojíš se, že by na tebe mohl na ulici někdo zaútočit.
- Čas od času si můžeš zajít do kina či do divadla.
- Pokud do budoucna plánuješ mít děti, věříš, že budou mít dobrý život.
- Jednou za tři měsíce si můžeš koupit nové oblečení.
- Můžeš si vybrat partnera/ku dle svého vlastního uvážení.
- Máš volný přístup k internetu.

Účastníci budou stát na různých místech – někteří více vpředu, jiní naopak více vzadu.

Řekněte jim, aby se rozhlédli kolem a zeptali se sami sebe:

- Proč stojíme právě takto?
- Kdo je kdo?
- Kde na světě žijí?
- Jaká je jejich role v módním průmyslu?

## ČÁST 3: REFLEXE

Požádejte jednoho z hráčů, aby přečetl svůj příběh. Má-li tento příběh více hráčů, není třeba jej číst znovu.

Po každém přečteném příběhu se hráčů zeptejte na některé z následujících otázek:

- Napadaly tě během hry nějaké otázky?
- Měl/a jsi nějaké připomínky?
- Jak ses cítil/a, když jsi nemohl/a udělat krok vpřed?
- Kdy jste si ti z vás, kteří jste postupovali vpřed, začali uvědomovat, že ostatní zůstávají za vámi?
- Cítil/a jsi v nějaké chvíli, že nebyla respektována základní lidská práva?
- Napadalo tě, koho představují ostatní hráči?
- Bylo pro tebe těžké hrát danou roli a ponořit se do příběhu?
- Odráží tato aktivita fungování naší společnosti? Pokud ano, jak?
- Dokážeš vyjmenovat základní lidská práva, která nebyla respektována?

## METODOLOGICKÉ POZNÁMKY

- Ujistěte se, že účastníci vědí, že na otázky mají odpovídat jako postava, kterou představují, ne sami za sebe.
- Krok v před znamená položit jedno chodidlo před druhé (tedy dělat malé krůčky o stejné délce), abyste ušetřili místo.
- Pokuste se jako vedoucí aktivity zaměřit na emoce hráčů. Pro některé může být jejich situace ve hře emočně náročná, např. případy nespravedlnosti. Nezapomeňte tedy brát v potaz, že hra může ovlivnit pocity hráčů.
- Závěrečná diskuze by měla být moderovaná, aby se účastníci neodchýlili od tématu, ale zároveň měli možnost vyjádřit své pocity.

## PŘÍLOHY

Příběhy:

## KIZZA

Tvé jméno je Kizza. Jsi šestnáctileté děvče žijící na předměstí Kampaly v Ugandě. Máš 3 sourozence a společně s nimi a svými kamarády si hráváš na skládkách poblíž města. Ráda hraješ „na schovku“, protože při hledání úkrytu nebo svých kamarádů narážíš na spoustu zajímavých věcí. Do školy jezdíš na kole, které jsi našla na skládce a které ti tatínek opravil. Ráda tancuješ a s kamarádkami hrajete divadlo. Tví rodiče mají second-hand a když se jim podaří prodat dostatek oblečení, ty a tví sourozenci dostanete za pomoc zmrzlinu.

Hraní rolí



## AZAD

Tvé jméno je Azad. Jsi patnáctileté děvče a pracuješ v továrně v Bangladéši, kde přišíváš štítky na tašky. Pokud ti to mistr přikáže, musíš nosit kůže do výroby. Začínáš brzy ráno a pracuješ spoustu hodin, ale to ty nevíš, protože tě nikdo nenaučil poznávat hodiny. Ty a tví spolupracovníci sedíte při práci namačkani v jedné místnosti. Taký máš dost často hlad. Z práce odcházíš po setmění a vracíš se do své chatrče vedle továrny, kde všichni spíte na zemi. Vlastně ani nevíš, kde žiješ a pracuješ, protože ti to nikdo neřekl. Dříve jsi chodila rok do školy, ale pak tě tví rodiče poslali pracovat do města, abys měla lepší život. Od té doby jsi je neviděla, a i kdybys chtěla utéct zpátky za nimi, nevíš, jak bys je našla. Někde máš čtyři sourozence: 3 sestry a 1 bratra. Často tě bolí ruce a když nosíš těžké věci, zadýcháváš se.

Hraní rolí

## EVA

Tvé jméno je Eva. Jsi sedmnáctiletá dívka z Košic na Slovensku. Studuješ na dvojazyčném gymnáziu a do školy tě každé ráno vozí tvůj táta. Máš ráda zeměpis a cestování. S rodiči jsi už navštívila Thajsko a Indonésii a v létě se chystáš do Itálie. Jednoho dne by ses chtěla podívat i do Austrálie. Tvůj mladší bratr dostane všechno, co chce, a tobě přijde nespravedlivé, že po něm musíš neustále uklízet. Občas si zajdeš do obchodu s oblečením a koupíš si něco hezkého na sebe. Nedávno jsi objevila kouzlo second-handů. Líbí se ti, že nejsou tak drahé, takže jsi v nich začala víc nakupovat. Se spolužáky se zúčastníš protestu proti klimatickým změnám, protože ti velmi záleží na naší planetě a životním prostředí.

Hraní rolí

## BABAR

Tvé jméno je Babar. Jsi čtrnáctiletý kluk z předměstí Karáčí v Pákistánu. Tví rodiče dojíždějí za prací do textilní továrny a když nejsou doma, musíš se starat o své sestry, kterým je 13 a 15 let. Rodiče jsou pryč dost často, takže jsi rád, když s nimi můžeš trávit čas a když ti přivezou něco dobrého k jídlu. Občas chodíš do školy a často si hraješ s kamarády na ulici. Tví kamarádi jsou hlavně děti z Bangladéše a Afghánistánu, jejichž rodiny se sem přestěhovaly za prací a které zde žijí v chudobě, stejně jako ty. Někdy se s nimi dělíš o jídlo, protože často mívají hlad. Znáš většinu písmen, a tak dokážeš pomalu číst.

Hraní rolí

## RADHAKRISHAN

Tvé jméno je Radhakrishnan. Jsi patnáctiletá dívka z oblasti Vidarbha v Indii. Tvůj táta je farmář a jako spousta lidí v této oblasti pěstuje bavlník. Někdy chodíš do školy, ale často pracuješ na plantáži, nebo se staráš o mladší sourozence. S kamarády si hraješ jen občas, protože většinu volného času strávíš prací. Kvůli tomu, že do školy chodíš málo, ses zatím naučila jen číst a psát. Někdy dokonce trpíš hladem, protože nemáte nic k jídlu, zvláště když monzuny poničí rostliny na plantáži, nebo když kvůli malé úrodě nevyděláte dost peněz, abyste si mohli jídlo koupit. Vodu do vaší chatrče nosíš v kyblících ze studny na ulici. Někdy má zvláštní chuť.

Hraní rolí



## DAVID

Tvé jméno je David. Jsi osmnáctiletý chlapec z Brna v České republice. Studuješ na oděvní střední škole. Od patnácti si vyděláváš na brigádách, protože tví rodiče chtějí, abys byl samostatný. Jednou za rok jezdíš s rodiči a bratrem na dovolenou. S přáteli jezdíte na festivaly a stanovat. Máš pocit, že jsi jiný a svou jedinečnost dáváš rád najevo. Rád nakupuješ v second-handech nebo chodíš na blešáky. Většinu věcí, které nosíš, sis vytvořil sám a líbí se ti myšlenka udržitelné módy. Tohle téma je ti velice blízké a bude to ještě lepší, až tvá škola otevře nový předmět s názvem Ekotextilie.

Hraní rolí

## JEKATERINA

Tvé jméno je Jekaterina. Jsi sedmnáctileté děvče z předměstí Rovna na Ukrajině, při hranici s Běloruskem. Chodíš na střední školu, ale po večerech chodíš do práce, abys mohla přispívat do rodinného rozpočtu. Tvoje máma je dlouhodobě nezaměstnaná a tvůj táta pracuje v textilní továrně. Dělá tam mistra a pracuje ve dvanáctihodinových směnách. Máš dva mladší sourozence, se kterými sdílíš pokoj. Protože strávíš spoustu hodin prací, nemáš moc času na své kamarády a záliby. Tajně si šetříš peníze, aby ses mohla naučit anglicky a v budoucnu studovat na univerzitě v zahraničí.

Hraní rolí